

English version below

E/M/D/L – European Mobile Dome Lab for for Artistic Research am Festspielhaus Hellerau – 13. bis 19. November 2014

Das CYNETART-Festival 2014 widmet sich dieses Jahr im Rahmen des Sonderprojektes E/M/D/L – European Mobile Dome Lab for Artistic Research der Förderung der internationalen Zusammenarbeit von Künstlern und Wissenschaftlern, die sich der Erkundung von Full Dome-Umgebungen als Plattform kreativer Innovation widmen. Nach Montreal, Athen und Plymouth, wird das Festspielhaus Hellerau im November die nunmehr fünfte Station des European Mobile Dome Labs und eröffnet damit einen Denk- und Praxisraum für Vertreter aus den Künsten und der Kreativwirtschaft, in dem Wissen, Methodik, Strategien und Inhalte ausgetauscht werden. Mehr als 20 Medienkünstler aus Europa und Kanada werden teilnehmen, um gemeinsam mittels praktischer künstlerischer Forschung an neuen Produktionen für das Medium Full Dome zu arbeiten, deren erste öffentliche Präsentation in Europa zum CYNETART-Festival in Dresden stattfinden wird.

Das Festspielhaus Hellerau, eine vor einhundert Jahren gebaute Architektur, die mit innovativen künstlerischen Ansätzen (Rhythmik) und den modernsten Techniken der damaligen Zeit (dimmbare Anlage für elektrisches, indirektes Licht) der Lebensreformbewegung ihren kulturellen Ausdruck verhalf, wird heute, im 21. Jahrhundert zum Verhandlungsort des Humanen, der abseits der Gefahr tradierender Geschichtsbearbeitung Hellerau als ein europäisches Zentrum der Avantgarden der Körperkultur gezielt in die Zukunft blicken lässt. Das Festspielhaus Hellerau und Kuppelarchitekturen wie die Satosphere in Montreal bilden in unserem Verständnis architektonische und soziale Kernpunkte neuer Kollektive der audio-visuellen Gestaltung, die mittels dieser Wahrnehmungsarchitekturen transdisziplinäre Erlebnisräume schaffen. Dies innerhalb des Festivals für unsere lokalen und internationalen Gäste deutlich zu machen und anschaulich zu vermitteln, soll in verschiedenen Veranstaltungsformate umgesetzt werden.

www.cynetart.de/emdl2014

Veranstalter:

Das Projekt European Mobile Dome Lab for International Media Artists EMDL wird veranstaltet von: University of Applied Arts Vienna, iDAT (Institute of Digital Art and Technology) at Plymouth University, Trans-Media-Akademie Hellerau / CYNETART- Festival, Dresden, National and Kapodistrian University of Athens, Society for Arts and Technology [SAT] & kondition pluriel, Montreal, and Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Image, du Son et de la Scène [LANTISS] / Université Laval, Quebec City

Das Projekt E/M/D/L wurde mit der Unterstützung der Europäischen Kommission/ Programm Kultur, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie der Vertretung der Regierung von Quebec in Berlin finanziert.

eng. version

E/M/D/L – European Mobile Dome Lab for Artistic Research at Festspielhaus Hellerau – 13. bis 19. November 2014

An important part of CYNETART festival 2014 is dedicated to the support of collaboration between artists and scientists on international level, who explore the field of **full dome** environments as platform for creative innovation in the framework of the E/M/D/L – European Mobile Dome Lab for Artistic Research project. Following a.o. Montreal, Athen and Plymouth, Festspielhaus Hellerau in Dresden will be the fifth station of the E/M/D/L project during the CYNETART festival in November (13th to 19th Nov 2014). It will open up a space dedicated to exchange of ideas, knowledge, methodologies, strategies as well as artistic content and to the exploration of practical solutions for participants from the Fine Arts sector and the creative industries. More than 20 media artists from Europe and Canada will take part in the workshop in Dresden, in order to create new productions for the medium **full dome** via practical artistic exploration. It will be the first public presentation of artistic results of E/M/D/L in Europe.

The Festspielhaus Hellerau is a modernist building that has been constructed around one hundred years ago. It has been the centre for the movement of "Lebensformbewegung" and has provided space including modern technologies of these times, e.g. dimmer lighting system, for its innovative artistic approaches, e.g. rhythmic. In that way the architectural construction of Festspielhaus Hellerau has play an important role in the cultural expression of this movement. Nowadays, in the 21st century, Festspielhaus Hellerau is a platform for the humane that reaches out beyond the risk of traditional historiography and offers perspectives on Hellerau as the European centre of avant-gardes in the field of body culture for the future.

The Festspielhaus Hellerau and full dome architectures, like the Satosphere in Montreal, are seen by us as architectural and social focal points of new collectives of audiovisual design that create transdisciplinary experiences via architectures of perception. During CYNETART festival 2014 we aim to use various formats of presentation in order to transport this experience to our local and international audience.

www.cynetart.de/emdl2014

Organizers:

The project European Mobile Dome Lab for International Media Artists EMDL is organized by the following partners: University of Applied Arts Vienna, iDAT (Institute of Digital Art and Technology) at Plymouth University, Trans-Media-Akademie Hellerau / CYNERTART festival, Dresden, National and Kapodistrian University of Athens, Society for Arts and Technology [SAT] & kondition pluriel Montréal, and Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Image, du Son et de la Scène [LANTISS] / Université Laval, Quebec City

E/M/D/L has been funded with support from the European Commission / Culture Programme, the Culture Foundation of the Free State of Saxony, City of Dresden, and Québec Government Office in Berlin.